



Bc. Dagmar Podrazová

„Vzdělání není naplněním vědra, ale zažehnutí ohně.“ W. B. Yeats

Dagmar Podrazová je sociální pracovník, muzikoterapeutka, hudebník. Muzikoterapeutické vzdělání si doplnila výcvikem v muzikoterapii. Psychoterapeutické vzdělání obohatila pětiletým výcvikem v psychodynamické psychoterapii typu SUR. Pokračuje v psychoterapeutickém vzdělávání formou individuální sebezkušenosti, skupinových a individuálních supervizí (psychodynamických i muzikoterapeutických) a v teoretickém psychoterapeutickém vzdělávání. Absolvovala řadu další výcviků – v metodě CARE, Open Dialogu a v Krizové intervenci.

Působila 16 let jako členkou orchestru Národního divadla moravskoslezského (hra na hoboj a anglický roh). Několik let vyučovala na základní umělecké škole. Od roku 2009 se pohybuje v sociálních službách, kde působí jako muzikoterapeut, lektorka hudebních aktivit a sociální pracovník.

V současné době pracuje jako sociální pracovníce a muzikoterapeutka v organizaci MENS SANA, z.ú. s cílovými skupinami lidí se zkušeností s duševním onemocněním, s kognitivním deficitem a s lidmi s LMR. Pravidelně pořádá workshopy muzikoterapie pro organizace s lidmi s onkologickým onemocněním a RS.

Je členkou CZMTA: Muzikoterapeutická asociace České republiky.

Ráda čte, chodí po horách, jezdí na kole. Miluje italský jazyk a vše co je italské – jídlo, hudba, kultura, temperament.