



## Zpráva o spolupráci

### Charitní středisko Michala Magone – nízkoprahové zařízení pro děti a mládež

Jednou z organizací, která je zapojena do řešení projektu, je NZDM Magone Charity Ostrava, se sídlem v městské části Dubina. Jedno z prvních setkání s pracovníky organizace cílilo na poznání práce s dětmi a mládeží realizovanou v rámci organizace. Průvodce chtěl zejména poznat dosavadní praxi, pochopit východiska organizace determinující preventivní program, pochopit organizační strukturu NZDM a prodiskutovat otázku stakeholderů.

Během jednání byla analyzována cílová skupina NZDM. Byly zjištěny provozní parametry služby, analyzovány byly podmínky preventivní práce v dané lokalitě, strukturovaně byly zjištěny silné a slabé stránky práce NZDM. Nutné bylo provést určitou revizi dat, které průvodce získal v předchozích měsících prostřednictvím online videokonferencí.

Cestou zúčastněného pozorování přímé práce pracovníků nízkoprahového zařízení pro děti a mládež a cestou studia interních dokumentů NZDM byla získána data (kvantitativní i kvalitativní). Během návštěv organizace průvodce cestou individuálních a skupinových rozhovorů kladl partnerům otázky sloužící k exploraci a deskripci jejich práce s cílovou skupinou poskytované sociální služby.

To, co průvodce zajímalo bylo, jak se pracovníci NZDM identifikují s oficiálně prezentovaným cílem své organizace. Služba vychází z preventivního programu Dona Boska, který je založen na pedagogickém optimismu, na křesťanské víře a úctě k člověku, na předpokladu, že každý se může změnit k lepšímu a mít se v životě lépe. Klíčový je individuální přístup a zacílení na osobní potřeby klienta. Cílem není posilování závislosti klientů na službě, ale posilování svobodného rozhodování se.

Průvodcův první dojem reflektoval to, že NZDM se prezentuje jako zařízení nabízející různorodou paletu volnočasových aktivit pro děti a mládež žijící na Dubině. Nabídka

NZDM obsahuje výtvarné a sportovní aktivity, keramiku, společenské hry či vaření. Zjistili jsme, že metodický postup práce realizuje NZDM v rámci sportovních aktivit (Fair play box, Fair play fotbal). Ostatní aktivity jsou v NZDM vedeny intuitivně a pracovníci reagují ad hoc na momentální okolnosti a podmínky.

V reálném provozu do NZDM dochází děti od 6 do zpravidla 15 let. Starší mládež už spíše nevyhledává zázemí NZDM k realizaci svých volnočasových aktivit. Důvodů je jistě více. Ve skutečnosti fakt, že v NZDM je pro všechny klienty k dispozici jedna společenská místnost, je zřejmě stěžejním důvodem. Těžko lze zorganizovat aktivity, které odpovídají zájmům a potřebám dětí mladšího školního věku a osobám na prahu dospělosti.





Evropská unie  
Evropský sociální fond  
Operační program Zaměstnanost

socio.factor  
sociální firma | výzkum a vzdělávání | služby



Stávající model práce NZDM je založen na práci s dětmi, které dobrovolně přichází do NZDM. Důvodem absence terénní služby je v současné době nedostatečná personální kapacita.

Ve sledovaném období se průvodce pokusil doplnit informace o cílové skupině, tedy o dětech a mladých lidech žijících na Dubině. Pro účely navázání kontaktu s mladými lidmi a dětmi byla vytvořena anketa, se kterou se průvodce opakovaně vydával do prostoru sídliště v Ostravě Dubině. Zároveň pracovníci organizace prostřednictvím facebookové stránky NZDM vyzvali klienty k účasti

ve fotografické soutěži. Cílem výzvy bylo nahlédnout na Dubinu očima dětí a mladých osob. Požádali jsme všechny o zaslání fotek, které ilustrují, co se jim líbí a co nelíbí v nejbližším okolí jejich domovů. Obrázky zachycené mobilními telefony účastníků soutěže ukazují Dubinu v lepším i horším světle. Jazyk fotek hovoří o světě, ve kterém vyrůstají klienti NZDM přímo a bez příkras. V odpovědích na naši anketu můžeme vycítit jistou neochotu odpovídat na naše otázky. Z toho průvodce usuzuje, že řečí mladé generace je jazyk obrázků.

Závěry terénního výzkumu jsou prezentovány v samostatném dokumentu. Zároveň zde průvodce prezentuje doporučení, ve kterých se pokusil reflektovat poznání NZDM, jeho silných i slabých stránek.